

TIN BREATH

自分に合わせて自由に形を変えられる錫製のアクセサリーシリーズ



TIN BREATH(ティンブレス) は、和紙と水彩紙のテクスチャーを表面に施した高純度の錫鑄物 (99.99%:フォーナイン) のアクセサリーシリーズです。金属なのに手で簡単に曲げる事ができる高純度の錫を用いて、鑄造※の技術で作られています。(※溶けた金属を型に流し込み凝固させる製造方法)

金属なのに柔らかく曲げる事ができ、サイズを気にせず身に着けられます。素材の質感を活かしたシンプルなデザインで、お手持ちのアクセサリーと合わせたり、自分なりのアレンジができるので、性別や年齢を問わずお使いいただけます。

デザイナー : Shoko Tsurumoto (shokolatt)



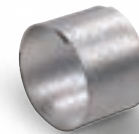
TIN BREATH Bracelet



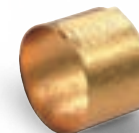
TIN BREATH
ブレスレット 20mm シルバー
¥4,400 (税込)
サイズ : W200xD20mm
重量 : 36g
素材 : 錫 (純度 99.99% : フォーナイン)



TIN BREATH
ブレスレット 20mm ゴールド
¥11,000 (税込)
サイズ : W200xD20mm
重量 : 36g
素材 : 錫 (純度 99.99% : フォーナイン)
表面加工 : 24 金鍍金 + ウレタン塗装



TIN BREATH
ブレスレット 40mm シルバー
¥5,500 (税込)
サイズ : W200xD40mm
重量 : 72g
素材 : 錫 (純度 99.99% : フォーナイン)



TIN BREATH
ブレスレット 40mm ゴールド
¥13,200 (税込)
サイズ : W200xD40mm
重量 : 72g
素材 : 錫 (純度 99.99% : フォーナイン)
表面加工 : 24 金鍍金 + ウレタン塗装



TIN BREATH Ring



TIN BREATH
リング 10mm シルバー
¥3,300 (税込)
サイズ : W80xD10mm
重量 : 8g
素材 : 錫 (純度 99.99% : フォーナイン)



TIN BREATH
リング 10mm ゴールド
¥6,600 (税込)
サイズ : W80xD10mm
重量 : 8g
素材 : 錫 (純度 99.99% : フォーナイン)
表面加工 : 24 金鍍金 + ウレタン塗装



TIN BREATH
リング 15mm シルバー
¥4,400 (税込)
サイズ : W80xD15mm
重量 : 10g
素材 : 錫 (純度 99.99% : フォーナイン)



TIN BREATH
リング 15mm ゴールド
¥8,800 (税込)
サイズ : W80xD15mm
重量 : 10g
素材 : 錫 (純度 99.99% : フォーナイン)
表面加工 : 24 金鍍金 + ウレタン塗装

TIN BREATH



TIN BREATH Necklace



TIN BREATH
 ネックレス 10mm シルバー
 ¥7,700 (税込)
 サイズ: W450x10mm
 重量: 40g
 素材: 錫 (純度 99.99%: フォーナイン)



TIN BREATH
 ネックレス 10mm ゴールド
 ¥16,500 (税込)
 サイズ: W450x10mm
 重量: 40g
 素材: 錫 (純度 99.99%: フォーナイン)
 表面加工: 24 金鍍金+ウレタン塗装



TIN BREATH
 ネックレス 15mm シルバー
 ¥8,800 (税込)
 サイズ: W450x15mm
 重量: 62g
 素材: 錫 (純度 99.99%: フォーナイン)



TIN BREATH
 ネックレス 15mm ゴールド
 ¥22,000 (税込)
 サイズ: W450x15mm
 重量: 62g
 素材: 錫 (純度 99.99%: フォーナイン)
 表面加工: 24 金鍍金+ウレタン塗装



TIN BREATH Lariat



TIN BREATH
ラリエット 10x10mm シルバー
¥8,800 (税込)
サイズ:W10xD10xL820mm
重量:4g
素材 パーツ: 錫 (純度 99.99% :
フォーナイン) / 金具: ステンレス
表面加工 金具: 鍍金 (Ni フリー)



TIN BREATH
ラリエット 10x10mm ゴールド
¥13,200 (税込)
サイズ:W10xD10xL820mm
重量:4g
素材 パーツ: 錫 (純度 99.99% :
フォーナイン) / 金具: ステンレス
表面加工 パーツ: 24 金鍍金+ウレ
タン塗装 / 金具: 金鍍金 (Ni フリー)



TIN BREATH
ラリエット 8x50mm シルバー
¥11,000 (税込)
サイズ:W8xD50xL900mm
重量:9g
素材 パーツ: 錫 (純度 99.99% :
フォーナイン) / 金具: ステンレス
表面加工 金具: 鍍金 (Ni フリー)



TIN BREATH
ラリエット 8x50mm ゴールド
¥16,500 (税込)
サイズ:W8xD50xL900mm
重量:9g
素材 パーツ: 錫 (純度 99.99% :
フォーナイン) / 金具: ステンレス
表面加工 パーツ: 24 金鍍金+ウレ
タン塗装 / 金具: 金鍍金 (Ni フリー)



TIN BREATH Pierced earrings



TIN BREATH

ピアス 10x10mm シルバー
 ¥6,600 (税込)
 サイズ:W10xD10xL82mm
 重量:3g
 素材 パーツ: 錫 (純度 99.99% :
 フォーナイン) / 金具: 真鍮
 表面加工 金具: 鍍金 (Ni フリー)



TIN BREATH

ピアス 10x10mm ゴールド
 ¥8,800 (税込)
 サイズ:W10xD10xL82mm
 重量:3g
 素材 パーツ: 錫 (純度 99.99% :
 フォーナイン) / 金具: 真鍮
 表面加工 パーツ: 24 金鍍金+ウレ
 タン塗装 / 金具: 金鍍金 (Ni フリー)



TIN BREATH

ピアス 8x50mm シルバー
 ¥8,800 (税込)
 サイズ:W8xD50mm
 重量:7g
 素材 パーツ: 錫 (純度 99.99% :
 フォーナイン) / 金具: ステンレス
 表面加工 金具: 鍍金 (Ni フリー)



TIN BREATH

ピアス 8x50mm ゴールド
 ¥11,000 (税込)
 サイズ:W8xD50mm
 重量:7g
 素材 パーツ: 錫 (純度 99.99% :
 フォーナイン) / 金具: ステンレス
 表面加工 パーツ: 24 金鍍金+ウレ
 タン塗装 / 金具: 金鍍金 (Ni フリー)



TIN BREATH Earrings



TIN BREATH
イヤリング 8x50mm シルバー
¥8,800 (税込)
サイズ:W8xD50mm
重量:9g
素材 パーツ: 錫 (純度 99.99% :
フォーナイン) / 金具: 真鍮・青銅
表面加工 金具: 鍍金 (Ni フリー)



TIN BREATH
イヤリング 8x50mm ゴールド
¥11,000 (税込)
サイズ:W8xD50mm
重量:9g
素材 パーツ: 錫 (純度 99.99% :
フォーナイン) / 金具: 真鍮・青銅
表面加工 パーツ: 24 金鍍金+ウレ
タン塗装 / 金具: 金鍍金 (Ni フリー)

TIN BREATH



TIN BREATH Ear cuff



TIN BREATH
イヤカフ 5mm シルバー
¥2,420 (税込)
サイズ:W37xD5mm
重量:1.4g
素材: 錫 (純度 99.99%:フォーナイン)



TIN BREATH
イヤカフ 7mm シルバー
¥2,640 (税込)
サイズ:W37xD7mm
重量:2g
素材: 錫 (純度 99.99%:フォーナイン)

TIN BREATH

Ordi

日常に柔らかに溶け込む機能的でニュートラルな錫製酒器



Ordi(オーディ)は、四百余年の歴史を持つ金属工芸の街、富山県高岡市の鑄造の技術で製造した、錫鑄物の酒器です。錫は、水の持ちを良くし、味をまろやかにすると言われており、古くから飲食器として使用されてきました。お酒はもちろん、その他の飲料にもお使いいただけます。高純度の錫(99.99%：フォーナイン)を用いて、鑄造※の技術で作られています。(※溶けた金属を型に流し込み凝固させる製造方法)

Ordi

ニュートラルなデザインで、飲み物の種類やジャンルを問わず様々なシーンでお使いいただけます。持ちやすい大きさと、スタッキングも可能です。シリーズで重ねて、生活スタイルに合わせてお使いいただけます。日常を共にするテーブルウェアとしてお楽しみください。



Ordi 猪口
¥4,950 (税込)
サイズ:
W56xD56xH48mm
重量:97g / 容量:70ml
素材: 錫 (純度
99.99%: フォーナイン)



Ordi 片口
¥8,800 (税込)
サイズ:
W95xD95xH65mm
重量:245g / 容量:260ml
素材: 錫 (純度
99.99%: フォーナイン)



Ordi タンブラー
¥9,900 (税込)
サイズ:
W85xD85xH87mm
重量:291g / 容量:300ml
素材: 錫 (純度
99.99%: フォーナイン)



Ordi ピアタンブラー
¥9,900 (税込)
サイズ:
W70xD70xH120mm
重量:306g / 容量:275ml
素材: 錫 (純度
99.99%: フォーナイン)



Ordi タンブラー ペア
¥19,800 (税込)
素材: 錫 (純度
99.99%: フォーナイン)



Ordi ピアタンブラー ペア
¥19,800 (税込)
素材: 錫 (純度
99.99%: フォーナイン)



Ordi 猪口・片口セット
¥18,700 (税込)
素材: 錫 (純度
99.99%: フォーナイン)

TRAVEL CHOCO

飲み口の位置を変えて味わいの変化を愉しむことができる錫製酒器



TRAVEL CHOCO(トラベルチョコ)
は、飲み口の位置を変えることで、お酒
の味わいの変化を愉しむことができる高
純度の錫鑄物のユニークな酒器です。日
本酒はラッパ型、ストレート型、ツボミ
型、ワングリ型といった器の形状により
味わいが変わると言われています。
TRAVEL CHOCO は、飲み口の形状を
ラッパ型からツボミ型まで徐々に変化さ
せたアシンメトリー形状のぐい呑みで
す。

TRAVEL CHOCO

飲み口の位置を変えることで、お酒が口の中に入ってくる量、舌に落ちる場所、流速、そして香りの立ち方が変わり、同じお酒でも味わいの変化を感じることができます。また、日本酒以外にもワイン、冷たいコーヒーやお茶等の香り・風味をお愉しみいただけます。

デザイナー：Shoko Tsurumoto (shokolatt)

監修：島田 律子 (RITSUKO SHIMADA)



TRAVEL CHOCO ¥16,500 (税込)
サイズ：W75xD70xH46 / 重量：210g / 容量：120ml
素材：錫（純度 99.99%：フォーナイン）

SHIZUKU

鍾乳石を創る滴の営みをイメージした錫製酒器



SHIZUKU(しずく) は、四百余年の歴史を持つ金属工芸の街、富山県高岡市の鑄造の技術で製造した、高純度の錫鑄物の酒器です。錫は、水の持ちを良くし、味をまろやかにすると言われており、古くから飲食器として使用されてきました。アートと実用性、両面の特徴を持つ酒器のシリーズです。

SHIZUKU

底のデザインは鍾乳石を創る滴の営みをイメージし、鍾乳洞が形成されたようにゆっくりとした時間をお好みのお酒と共に味わっていただきたいという思いを込めました。時間が目まぐるしく加速する現代社会においても、自然は悠久の時間を刻んでいきます。数千年、数万年の時を経て形成される鍾乳洞の「しずく」の営みを想い、お酒を呑みながら自然とともにある自分を感じてもらいたいと酒器に落とし込みました。

デザイナー：倉本 仁 (JIN KURAMOTO)



SHIZUKU
猪口
¥8,250 (税込)
サイズ:W77xD77xH40mm
重量:110g / 容量:65ml
素材:錫(純度99.99%:フォーナイン)



SHIZUKU
ロックカップ
¥12,100 (税込)
サイズ:W90xD90xH80mm
重量:340g / 容量:340ml
素材:錫(純度99.99%:フォーナイン)



SHIZUKU
タンブラー S
¥9,350 (税込)
サイズ:W60xD60xH94mm
重量:210g / 容量:165ml
素材:錫(純度99.99%:フォーナイン)



SHIZUKU
タンブラー L
¥10,010 (税込)
サイズ:W69xD69xH124mm
重量:310g / 容量:280ml
素材:錫(純度99.99%:フォーナイン)



SHIZUKU
片口
¥10,450 (税込)
サイズ:W122xD70xH81mm
重量:300g / 容量:180ml
素材:錫(純度99.99%:フォーナイン)

collinette series

アルミ製のリラクゼーションツール



フランス語で「小さな丘」という意味の collinette(コリネット) は、アルミ製のリラクゼーションツールです。自然界の様々な要素をもとにデザインされた collinette series は、流れるような有機的なラインを持ち、顔や全身に沿うようにフィットします。東洋医学の豊富な知識と経験のある自然療法セラピストにより監修された使用方法で、全身のセルフケアツールとしてお使いいただけます。軽くて錆びにくく、お風呂でも使用可能で、さっと洗えて清潔にお使いいただけます。

collinette series は、富山県高岡市の先進の金型鑄造技術と磨きの技で創られています。自然の造形をモチーフにした有機的なラインは、置いた姿も美しく、顔や全身に沿うようにフィットします。手のひらに収まるサイズで、自宅やオフィス、旅先にも持ち運びが可能です。

デザイナー：松山 祥樹 (YOSHIKI MATSUYAMA)

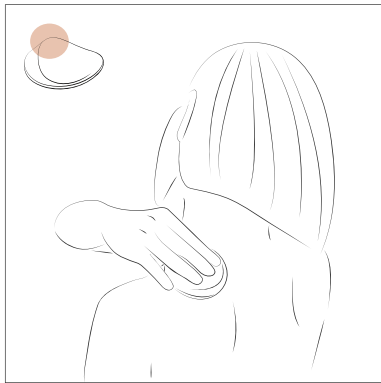
使用監修：長谷川 和美 (KAZUMI HASEGAWA)

collinette

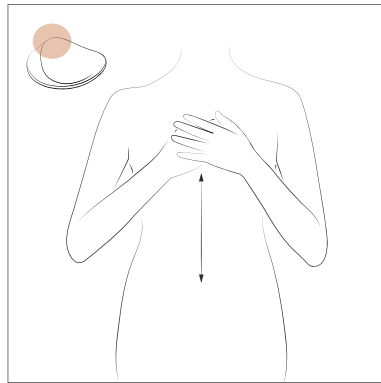
全身の「コリ」ケア

コロんと丸い形状のコリネットは、簡単に全身のセルフケアをしたい方におすすめです。深呼吸をしながらお腹や足裏などをほぐし、ゆるめてあげることで血行をよくします。丘のような部分を優しく押し当てて、筋肉の疲れをとったり、コリをほぐすことができます。

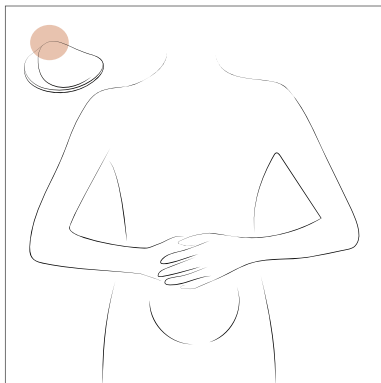
※肌に直接触れる場合は、オイルの使用を推奨します。



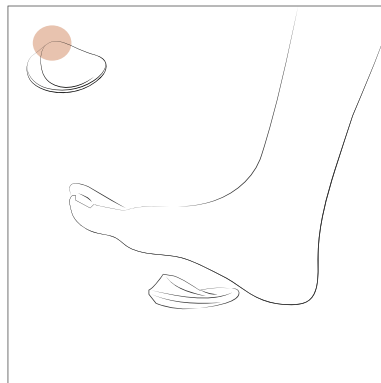
肩：肩のコリが気になる箇所に押し当てて揺らす



みぞおち：胸の上部中心に当てて、みぞおちあたりまで上下に滑らせる



お腹：おへその周りを深呼吸をしながら滑らせる



足裏：足の裏を刺激する



collinette ¥3,300 (税込)

サイズ：W76xD76xH30mm / 重量：128g /

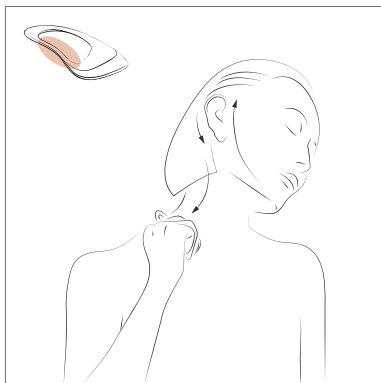
素材：アルミ / 表面加工：磨き

collinette lymph

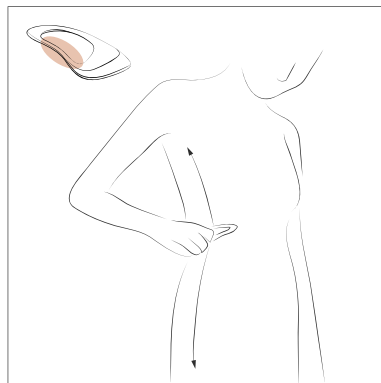
全身の「ライン」ケア

コリネットリンプは先端や、滑らかにカーブする側面など、フェイスラインからボディラインまでフィットしやすくなっています。全身の血行をよくし、筋肉のコリをほぐします。持ちやすく、力を込めやすい形状で性別や年齢を問わずお使いいただけます。

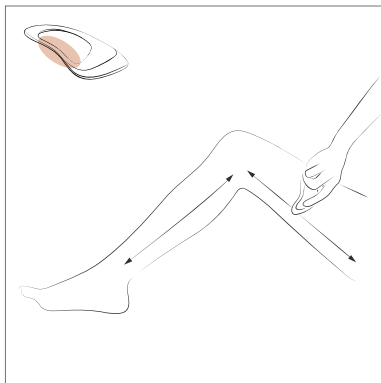
※肌に直接触れる場合は、オイルの使用を推奨します。



フェイスライン：斜め横を向きながら滑らせる



ボディライン：ボディの側面に滑らせる



フットライン：足首を揺らしてほぐし、全体に滑らせる



collinette lymph ¥5,500 (税込)
サイズ：W118xD60xH30mm / 重量：87g /
素材：アルミ / 表面加工：磨き



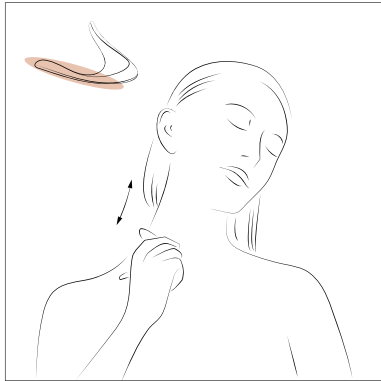
collinette lymph DLC ¥8,800 (税込)
サイズ：W118xD60xH30mm / 重量：87g /
素材：アルミ / 表面加工：DLC (ダイヤモンドライクカーボン)

collinette aile

3つの「首」ケア

非対称の緩いV字形状のコリネットアイルは、腕や足を挟み込んだり、先端を押し込んだりすることで3つの「首」(首・手首・足首)のケアができ、全身の血行をよくします。側面のカーブは滑らかで、フェイスラインやボディライン、様々な箇所にフィットします。

※肌に直接触れる場合は、オイルの使用を推奨します。



首：首の後ろ側、頭部下部に滑らせる



手首：手首に押し当てて揺らすようにほぐす



足首：足首に押し当てて揺らすようにほぐす



collinette aile ¥5,500 (税込)
サイズ:W105xD96xH34mm / 重量:71g /
素材:アルミ / 表面加工:磨き

cygne

フェイシャルにフォーカスしたチタン製のカッサ

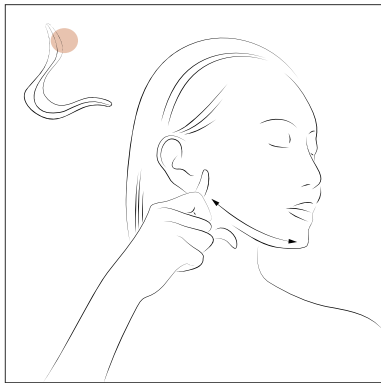


フランス語で「白鳥」を意味する
cygne(シーニュ) は、フェイシャルに
フォーカスしたカッサです。肌への負担
が少なく、比較的金属アレルギーになり
にくいとされる、純チタン製です。肌に
触れる部分を清潔に保つため、床面に点
で接地するようなバランスのとれたフォ
ームになっており、デスクやドレッサー、
バスルームなど、暮らしの様々な場所に
小さなオブジェとして存在します。

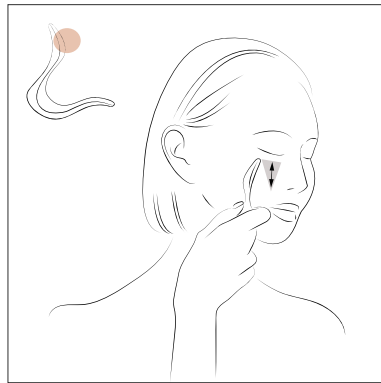
デザイナー：松山 祥樹 (YOSHIKI MATSUYAMA)

cygne

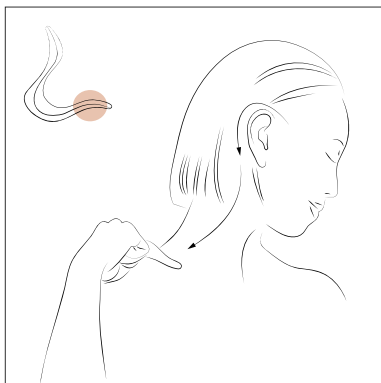
空を見上げる水鳥のようなフォルムは、顔のラインに沿うような柔らかなカーブや、ツボ押しのようなピンポイントの刺激もできる形状など様々な要素で構成し、自分にフィットするポイントを見つけやすくなっています。



顎下から耳下まで滑らせて、ほぐす



頬（目の下の▽ゾーン）に縦に押し当てて揺らす



こめかみ付近から耳の後ろを通り、首筋に向けて滑らせる



cygne シルバー
¥22,000（税込）
サイズ：W89xD21xH93mm
重量：80g
素材：チタン
表面加工：磨き



cygne ゴールド
¥27,500（税込）
サイズ：W89xD21xH93mm
重量：80g
素材：チタン
表面加工：陽極酸化



cygne シャンパンゴールド
¥27,500（税込）
サイズ：W89xD21xH93mm
重量：80g
素材：チタン
表面加工：陽極酸化



cygne チョコレートブラウン
¥27,500（税込）
サイズ：W89xD21xH93mm
重量：80g
素材：チタン
表面加工：陽極酸化

triplet

「睡眠」にフォーカスしたアルミ製のマルチボディケアツール



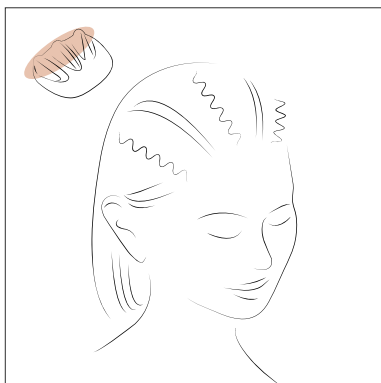
triplet(トリプレット)は、「睡眠」にフォーカスしたアルミ製のマルチボディケアツールです。睡眠の質を低下させると言われている眼の疲れは、現代人の慢性的な悩みです。tripletは眼精疲労に影響する、頭皮・目のまわり・首の裏側のコリをほぐし、疲れを取ることに焦点を当てたマルチボディケアツールです。

デザイナー：松山 祥樹 (YOSHIKI MATSUYAMA)

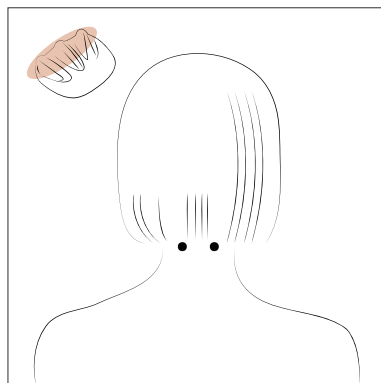
使用監修：長谷川 和美 (KAZUMI HASEGAWA)

triplet

耐食性の高い種類のアルミ製で、オイルを使ったり、お風呂でバスタブにつかりながらご使用になれます。鏡面に磨き上げられた3つの突起を持つフォルムは、滑らせるような優しい押し当てと、指圧のような強い押し当ての両方が可能です。この特徴的なフォルムは全身へのアプローチにも適しており、脂肪への刺激などにもお使いいただけます。※ご使用後は中性洗剤で洗い、タオル等で水気を拭き取ってください。



前頭部と側頭部の頭皮に密着させて圧をかけながら、生え際から頭頂部までジグザグに揺らしてほぐす。



首の後ろ、生え際のツボに押し当ててほぐす



目のまわりのツボをゆっくり押す（※オイルの使用を推奨します）



手の甲から優しく円を描くようにまんべんなくほぐして、脂肪を刺激（※オイルの使用を推奨します）



triplet ¥3,960（税込）

サイズ：W72xD60xH28mm / 重量：90g /

素材：アルミ / 表面加工：磨き

efu

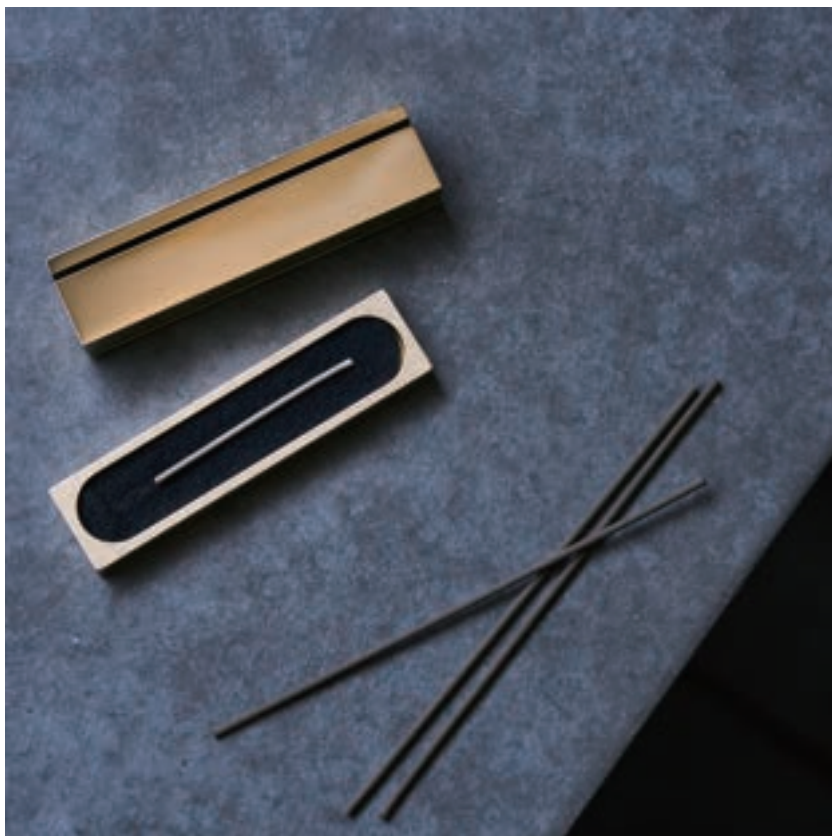
直線で構成されたフォルムと香煙とのコントラストが特徴的な真鍮香炉



efu(エフー) は線香タイプのお香を横倒して置いて焚く香炉です。スリットから少しずつ立ち昇る香煙で、香りがやさしく広がり、香煙が揺らぐ様子を視覚的にたのしむこともできます。素材は真鍮で、職人により鏡面まで磨き上げられた上蓋と、粗し加工を施したベース部のツートーンになっています。表情の違いがそれぞれの印象を引き立てるとともに、仕上げによって異なる経年変化をおたのしみいただけます。(経年変化をおたのしみいただくため、表面にはクリアコーティングを施していません。)

efu

直線的なスリットから立ち昇る香煙は、揺らいだり、その場にとどまったり、本体の形状とは対照的に、有機的で偶発的な表情を見せてくれます。efu(エフー) の名前には、心地よさを感じさせると言われる「1/f ゆらぎ」の Frequency(周波数) の「f」、Fluctuation(ゆらぎ) の「f」、Flow(香煙の流れ) の「f」の意味が込められています。



efu ショート ¥20,000 (税込)
サイズ : W100xD25xH27mm / 重量 : 276g /
素材 : 真鍮 / 表面加工 上蓋 : 磨き / ベース部 : バレル加工



efu ロング ¥28,000 (税込)
サイズ : W175xD25xH27mm / 重量 : 460g /
素材 : 真鍮 / 表面加工 上蓋 : 磨き / ベース部 : バレル加工

Abalone shell

アバロンシェルをモチーフにしたマルチトレイ



アバロンシェル（アワビ貝の一種）をモチーフにした真鍮鑄物のマルチトレイです。アバロンシェルは古来よりネイティブアメリカンによって神聖なものとされ、海に由来することから、海からの癒しを与えてくれるものとして儀式の際などに使用されてきました。表面は職人による鏡面磨きで、裏面は砂型鑄物の粗々しい鑄肌をそのまま残すことで、アバロンシェルの質感を表現しています。真鍮は、時間の経過とともに色合いが変化するため、仕上げによって異なる経年変化をお楽しみいただけます。（経年変化をお楽しみいただくため、表面にはクリアコーティングを施していません。）

Abalone shell

Abalone shell(アバロンシェル) は、様々な用途にご使用になれるマルチトレイです。大切にしたい小物やアクセサリー用のトレイとして、お香立てを受ける香皿として、ホワイトセージやパロサントを焚く受け皿としてもお使いいただけます。

※お菓子等の食品に使用される場合は、食品用の敷紙などご使用下さい。



Abalone shell ¥13,200 (税込)
サイズ : W157 x D111 x H17mm / 重量 : 437g /
素材 : 真鍮 / 表面加工 表面 : 磨き

Oya Incense Set

大谷石の特長を活かしたマルチに使える香皿



Oya Incense Plate(オオヤインセンスプレート)は、大谷石の風合いと、特性を活かしたマルチに使える香皿です。大谷石は、栃木県の大谷地区でのみ産出される凝灰岩(ぎょうかいがん：火山灰が地中や海中に堆積し長い年月を経てできた岩石)で、耐火性・耐熱性に優れ、1000 度以上の熱に耐えることから、かまど、七輪、石窯、焼却炉にも使われている材料です。一点一点表情が違う、大谷石の独特な風合いも魅力のひとつです。

Oya Incense Set

poly incense holder (ポリインセンスホルダー) は、ブロンズの精密鑄造でつくられた正二十面体の香立てです。ブロンズは時間の経過とともに色合いや表情が変化する素材です。長くお使いいただく中で、経年変化をお楽しみいただくため、表面にはコーティングを施していません。穴は大小2種あいており、3種の角度でご使用いただけます。(スティックタイプのお香をご使用ください。)



Oya Incense Set ¥7,700 (税込)

Oya Incense Plate

サイズ: W150xD94xH9mm / 重量: 185g /

素材: 大谷石 / 表面加工: クリアコーティング

poly incense holder

サイズ: W25xD25xH20mm / 重量: 45g /

素材: ブロンズ

poly aqua

花瓶に入れて使う正二十面体のリサイクル錫鑄物



poly aqua(ポリアクア) は、花瓶に入れて使うことができる、多面体の錫鑄物です。錫は、抗菌作用により水の持ちを良くすると言われています。錫製品の製造過程で発生するスクラップ材や、回収された錫製品をリサイクルして鑄造※しています。正三角形 20 枚の面で構成された正二十面体は 3 次元空間で最大の面数を持つ正多面体です。シンプルなフォルムでありながら、どの角度から見ても複数の面が見え、光の反射の違いにより様々な表情を見せます。花瓶用だけでなく、ペーパーウェイトやインテリアの一部としてもお使いいただけます。鑄物独特の風合いを残しており、一点一点異なる味わいがあります。

poly aqua

鋳物製品の生産では、その製造過程で必ずスクラップ材が発生します。通常は、再び溶解炉に戻して鋳造に使われますが、NAGAE+ の鋳製品は高純度の鋳 (99.99% : フォーナイン) を使用しており、何度もスクラップ材の戻し溶解が行われていると不純物が濃縮され 99.99% を維持することが困難になります。その為、戻すことができなくなったスクラップが一定量発生していました。しかし、フォーナインの純度は満たしていなくても、高純度であることには変わりはなく、そのような材料を用いたアイテムとして企画されました。



poly aqua ¥5,280 (税込)

サイズ : W25xD25xH20mm / 重量 : 38g(1個) / 入り数 : 3個

素材 : 鋳 (リサイクル)