

Oya Incense Set

大谷石の特長を活かしたマルチに使える香皿



Oya Incense Plate(オオヤインセンスプレート)は、大谷石の風合いと、特性を活かしたマルチに使える香皿です。大谷石は、栃木県の大谷地区でのみ産出される凝灰岩(ぎょうかいがん:火山灰が地中や海中に堆積し長い年月を経てできた岩石)で、耐火性・耐熱性に優れ、1000度以上の熱に耐えることから、かまど、七輪、石窯、焼却炉にも使われている材料です。一点一点表情が違う、大谷石の独特な風合いも魅力のひとつです。

Oya Incense Set

poly incense holder (ポリインセンスホルダー) は、ブロンズの精密鑄造でつくられた正二十面体の香立てです。ブロンズは時間の経過とともに色合いや表情が変化する素材です。長くお使いいただく中で、経年変化をお楽しみいただくため、表面にはコーティングを施していません。穴は大小2種あいており、3種の角度でご使用いただけます。(スティックタイプのお香をご使用ください。)



Oya Incense Set ¥7,700 (税込)

Oya Incense Plate

サイズ: W150xD94xH9mm / 重量: 185g /

素材: 大谷石 / 表面加工: クリアコーティング

poly incense holder

サイズ: W25xD25xH20mm / 重量: 45g /

素材: ブロンズ

Abalone shell

アバロンシェルをモチーフにしたマルチトレイ



アバロンシェル(アワビ貝の一種)をモチーフにした真鍮鑄物のマルチトレイです。アバロンシェルは古来よりネイティブアメリカンによって神聖なものとされ、海に由来することから、海からの癒しを与えてくれるものとして儀式の際などに使用されてきました。

職人により鏡面まで磨かれた面と砂型鑄物の肌そのままの面とのツートーンに仕上げられた Abalone shell(アバロンシェル)。

砂型鑄物の粗々しい肌をそのまま全面に残したことで個々に異なる表情を持つ Abalone shell matte(アバロンシェルマット)。

真鍮は、時間の経過とともに色合いが変化するため、仕上げによって異なる経年変化をおたのしみいただけます。(経年変化をおたのしみいただくため、表面にはクリアコーティングを施していません。)

Abalone shell

Abalone shell(アバロンシェル)は、様々な用途にご使用になれるマルチトレイです。大切にしたい小物やアクセサリ用のトレイとして、お香立てを受ける香皿として、ホワイトセージやパロサントを焚く受け皿としてもお使いいただけます。

※お菓子等の食品に使用される場合は、食品用の敷紙などご使用下さい。



Abalone shell ¥13,200 (税込)
サイズ:W157xD111xH17mm / 重量:437g /
素材:真鍮 / 表面加工:磨き



Abalone shell matte ¥9,900 (税込)
サイズ:W157xD111xH17mm / 重量:437g /
素材:真鍮 / 表面加工:ホイールブラシ仕上げ

poly incense holder

角度を変えられる正二十面体のブロンズ製香立て



poly incense holder (ポリインセンスホルダー) は、ブロンズの精密鑄造で作られた正二十面体の香立てです。3種の角度でご使用いただけます。

(線香、バンブーインセンスなどスティックタイプのお香にご使用いただけます。) ブロンズは時間の経過とともに色合いや表情が変化する素材です。経年変化をおたのしみいただくため、表面にはコーティングを施していません。燃え切ると数ミリのお香は燃え残りのヤニによって取れにくい場合がありますが、穴に細い貫通穴が空いているため、反対側からピン等で押し出すことで燃え残り部分を簡単に除去することができます。

poly incense holder

正三角形 20 枚の面で構成された正二十面体は 3 次元空間で最大の面数を持つ正多面体です。シンプルなフォルムでありながら、どの角度から見ても複数の面が見え、光の反射の違いにより様々な表情を見せます。



poly incense holder ¥3,630 (税込)
サイズ:W25xD25xH20mm / 重量:45g /
素材:ブロンズ

efu

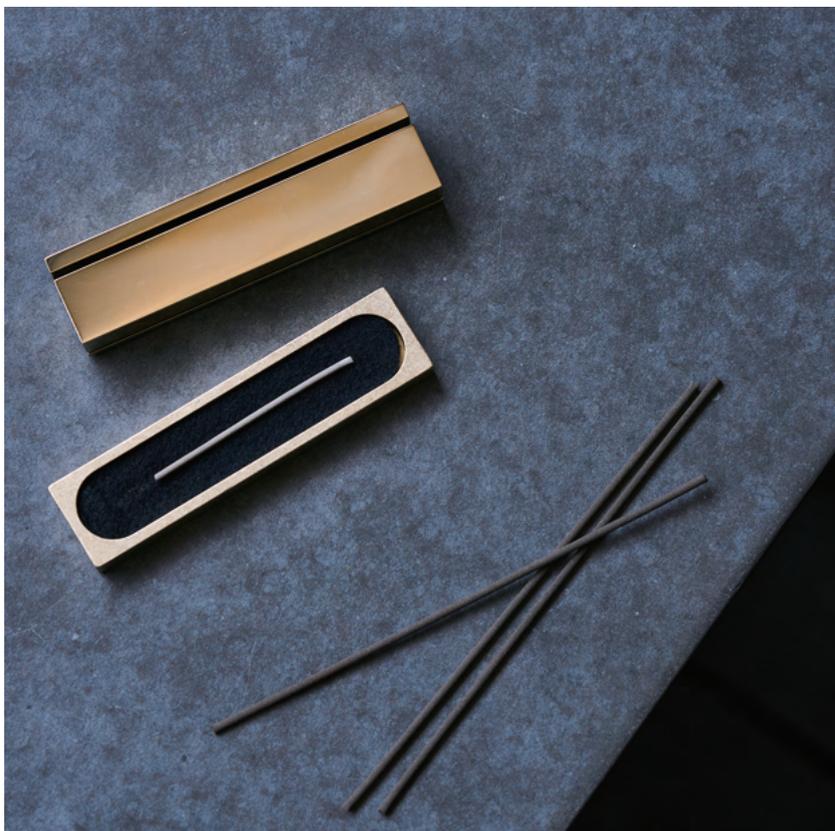
直線で構成されたフォルムと香煙とのコントラストが特徴的な真鍮香炉



efu(エフー)は線香タイプのお香を横倒して置いて焚く香炉です。スリットから少しずつ立ち昇る香煙で、香りがやさしく広がり、香煙が揺らぐ様子を視覚的にたのしむこともできます。素材は真鍮で、職人により鏡面まで磨き上げられた上蓋と、粗し加工を施したベース部のツートーンになっています。表情の違いがそれぞれの印象を引き立てるとともに、仕上げによって異なる経年変化をおたのしみいただけます。(経年変化をおたのしみいただくため、表面にはクリアコーティングを施していません。)

efu

直線的なスリットから立ち昇る香煙は、揺らいだり、その場にとどまったり、本体の形状とは対照的に、有機的で偶発的な表情を見せてくれます。efu(エフー)の名前には、心地よさを感じさせると言われる「1/fゆらぎ」のFrequency(周波数)の「f」、Fluctuation(ゆらぎ)の「f」、Flow(香煙の流れ)の「f」の意味が込められています。



efu ショート ¥20,000 (税込)
サイズ:W100xD25xH27mm / 重量:276g /
素材:真鍮 / 表面加工 上蓋:磨き / ベース部:バレル加工



efu ロング ¥28,000 (税込)
サイズ:W175xD25xH27mm / 重量:460g /
素材:真鍮 / 表面加工 上蓋:磨き / ベース部:バレル加工

poly aqua

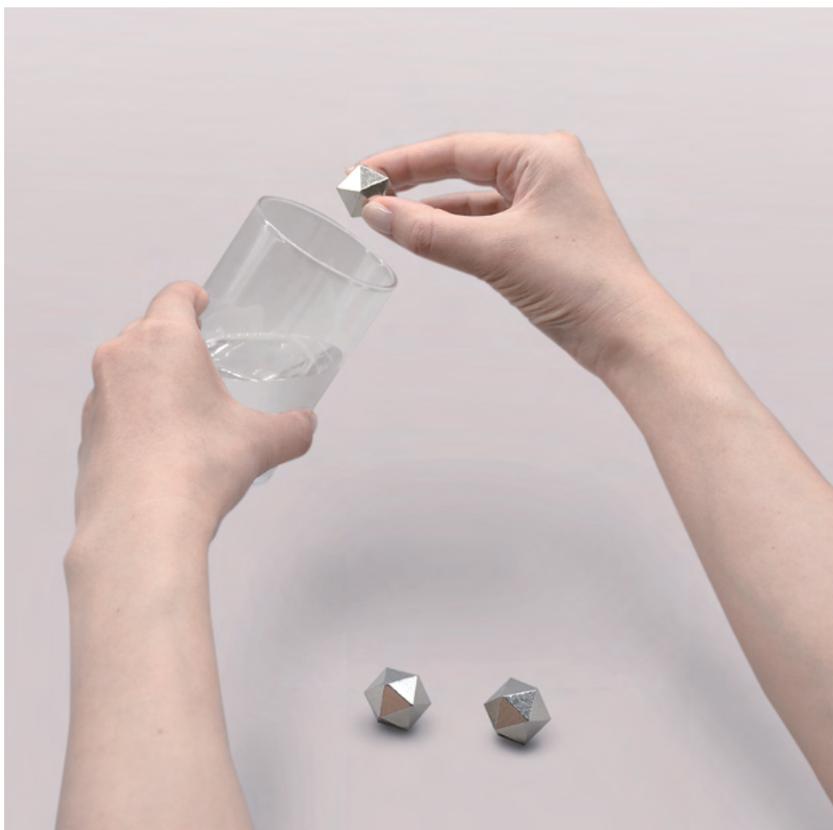
花瓶に入れて使う正二十面体のリサイクル錫鑄物



poly aqua(ポリアクア)は、花瓶に入れて使うことができる、多面体の錫鑄物です。錫は、抗菌作用により水の持ちを良くすると言われています。錫製品の製造過程で発生するスクラップ材や、回収された錫製品をリサイクルして鑄造※しています。正三角形 20 枚の面で構成された正二十面体は 3 次元空間で最大の面数を持つ正多面体です。シンプルなフォルムでありながら、どの角度から見ても複数の面が見え、光の反射の違いにより様々な表情を見せます。花瓶用だけでなく、ペーパーウェイトやインテリアの一部としてもお使いいただけます。鑄物独特の風合いを残しており、一点一点異なる味わいがあります。

poly aqua

鋳物製品の生産では、その製造過程で必ずスクラップ材が発生します。通常は、再び溶解炉に戻して鋳造に使われますが、NAGAE+ の鋳製品は高純度の錫 (99.99% : フォーナイン) を使用しており、何度もスクラップ材の戻し溶解が行われていると不純物が濃縮され 99.99% を維持することが困難になります。その為、戻すことができなくなったスクラップが一定量発生していました。しかし、フォーナインの純度は満たしていなくても、高純度であることには変わりはなく、そのような材料を用いたアイテムとして企画されました。



poly aqua ¥5,280 (税込)

サイズ : W25xD25xH20mm / 重量 : 38g(1個) / 入り数 : 3個

素材 : 錫 (リサイクル)

Ordi tin plate

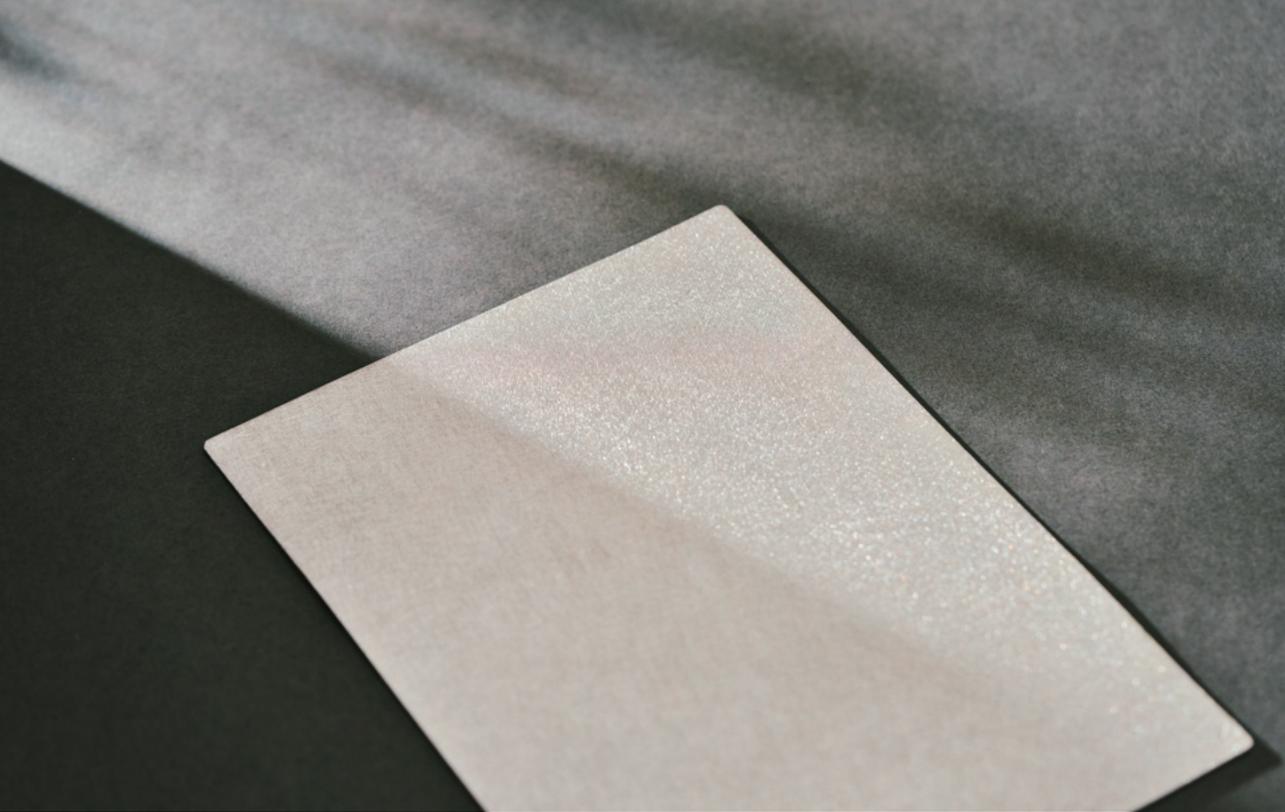
シーンに合わせて形を変えられる錫製プレート



Ordi tin plate(オーディティンプレート)は、錫製のプレートです。

錫は、古くから飲食器として使用されてきました。食品や小物をのせて、いろいろな用途にお使いいただけます。素材には金属なのに手で簡単に曲げ伸ばしができる高純度の錫を用いています。

使いやすいサイズをご用意しました。金属なのに柔らかく曲げる事ができ、自分なりのアレンジができるので生活スタイルに合わせてお使いいただけます。



Ordi tin plate



Ordi tin plate 150x150mm
¥4,950 (税込)
サイズ:W150 x D150mm
重量:245g
素材:錫(純度99.99%:フォーナイン)
表面加工:PHL(パーマネントヘアライン)



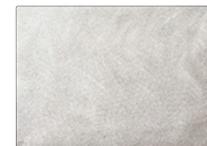
Ordi tin plate 210x210mm
¥8,250 (税込)
サイズ:210 x D210mm
重量:410g
素材:錫(純度99.99%:フォーナイン)
表面加工:PHL(パーマネントヘアライン)



Ordi tin plate 270x270mm
¥12,100 (税込)
サイズ:270 x D270mm
重量:720g
素材:錫(純度99.99%:フォーナイン)
表面加工:PHL(パーマネントヘアライン)



Ordi tin plate 210x150mm
¥6,600 (税込)
サイズ:210 x D150mm
重量:300g
素材:錫(純度99.99%:フォーナイン)
表面加工:PHL(パーマネントヘアライン)



Ordi tin plate 240x170mm
¥8,250 (税込)
サイズ:W240 x D170mm
重量:395g
素材:錫(純度99.99%:フォーナイン)
表面加工:PHL(パーマネントヘアライン)