

a/sym

シンメトリーとアシンメトリーを楽しむ真鍮製の花器



a/sym（アシム）は、真鍮製の台座とガラス管を組み合わせた小ぶりの花瓶です。ガラス管を垂直に立てればシンメトリーな佇まいに、台座にそっと持たせかけることでアシンメトリーな表情へと変化します。置き方ひとつで異なる印象を生み、さまざまなアレンジをお楽しみいただけます。

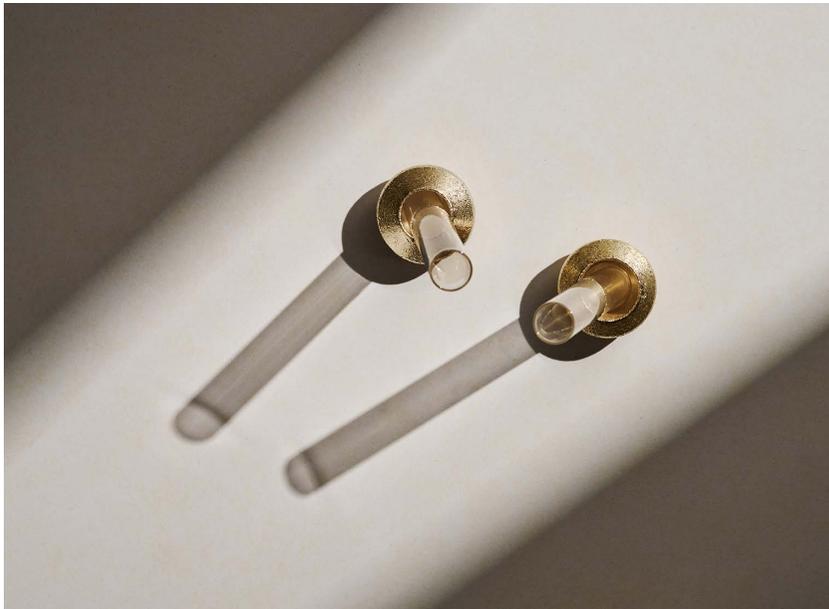
真鍮製物製の台座には、あえて製造過程で生まれる跡を残す仕上げを施しました。時間の経過や使用とともに色合いや風合いが変化していく真鍮という素材の特性と、偶発的に残ったものづくりの痕跡。そのすべてを、この製品ならではの表情としてお楽しみください。

なお、経年変化を味わっていただくため、クリア塗装などの表面コーティングは施していません。

a/sym

NAGAE+ は、四百余年にわたり金属工芸が受け継がれてきた富山県高岡市に根ざす、ものづくり総合メーカーの文脈から生まれたブランドです。高岡は古くから仏具製造において国内有数の産地であり、母体企業においても現在まで仏具づくりを担ってきました。a/sym の台座は、そうした仏具製造の現場で、花立てを製作する工程に用いられてきた「中子（なかご）」と呼ばれる部材をリメイクしたものです。人を想い、手を合わせるかたちが多様化するなかで、仏壇や仏具のあり方もまた、少しずつ変化しています。私たちはコンセプトである「循環」という視点から、役割を終えつつあった素材や工程にあらためて光を当て、a/sym として新たな佇まいへとつなげました。

N+ Circulation / Reframe



a/sym ¥4,400 (税込)

サイズ: W18xD18xH120mm / 重量: 15g /

素材: ガラス

サイズ: W44xD44xH27mm / 重量: 162g /

素材: 真鍮